


Studentische Lehraufträge in der Psychologie

Wintersemester 2013/2014



Fachschaft
Psychologie
&
AK kritische
Psychologie
Frankfurt

Between Lacan and Foucault: Critical Perspectives on Psychic Life and Power

Prof. Dr. Derek Hook

PsyBSc 6 – Vertiefung Sozialpsychologie

31.01. 12 – 18 Uhr (5G202)

01. – 03.02. 10 – 18 Uhr (5G202)

This course focusses on the critical perspectives on the psychological and social condition enabled through an engagement with the work of Michel Foucault and Jacques Lacan. Although the work of these two theorists is often considered antithetical, there are a series of fascinating convergences between their respective ‘post-structural’ and psychoanalytic theorizations that prove enabling of innovative forms of social critique. Moreover, a benefit of engaging both theorists simultaneously is the ‘cross-over’ effect of thinking Lacan as a theorist of power and Foucault as a theorist of the psychological.

Der „Nabel des Traums“ Klinik und Kultur in der Psychoanalyse

Prof. Dr. Christine Kirchhoff

PsyMSc 3B – Klinische Psychologie

24./25.01. & 07./08.02. 10 – 18 Uhr (5G202)

In der „Traumdeutung“ stellte Freud fest, dass kein Traum je komplett auszudeuten sei, da er über einen „Nabel“ verfüge, durch den er „mit dem Unerkannten zusammenhängt“, bzw. an dem er „dem Unerkannten aufsitzt“. Ausgehend von der Theorie und Technik der Traumdeutung bei Freud soll die Bedeutung des „Nabel des Traums“ als Element der „Bildersprache“ der Psychoanalyse untersucht werden. Anschließend daran soll es anhand von Lektüren dieses Bildes (Jacques Derrida, Samuel Weber, Laurence Bataille, Elisabeth Bronfen u. a.) um die Stellung der Psychoanalyse zwischen Klinik und Kultur gehen. Das Seminar soll ausgehend vom Klinischen die subjekt- und kulturtheoretischen Implikationen der Psychoanalyse als Grenzdisziplin vermitteln.

DIE BLOCKSEMINARE SIND FÜR ALLE INTERESSIERTEN OFFEN

Materialien und Kursübersicht sind im OLAT zu finden
weitere Informationen: akkritpsychffm@googlemail.de